



# НАУКА СОПРУЖЕСТВО ПРОГРЕСС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ОБЪЕДИНЕННОГО ИНСТИТУТА ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Газета выходит с ноября 1957 года ♦ № 12 (3600) ♦ Четверг, 15 марта 2002 года

## Сессия Комитета Полномочных Представителей

21 марта в Дубне откроется очередная сессия Комитета Полномочных Представителей правительств государств – членов Объединенного института ядерных исследований. С докладом о выполнении рекомендаций Ученого совета и решений Комитета Полномочных Представителей ОИЯИ, о деятельности ОИЯИ в 2001 году и планах на 2002 год выступит директор ОИЯИ академик В. Г. Кадышевский.

Об исполнении бюджета ОИЯИ за 2001 год, о проекте бюджета на 2002 год, о долевых взносах на 2003 год участникам сессии доложит помощник директора ОИЯИ В. В. Катрасев. Он же сообщит о подготовке изменений в нормативные документы ОИЯИ, регулирующие финансовую деятельность. С итогами работы Финансового комитета 21–22 февраля 2002 года участников сессии познакомит А. И. Володин – председатель комитета.

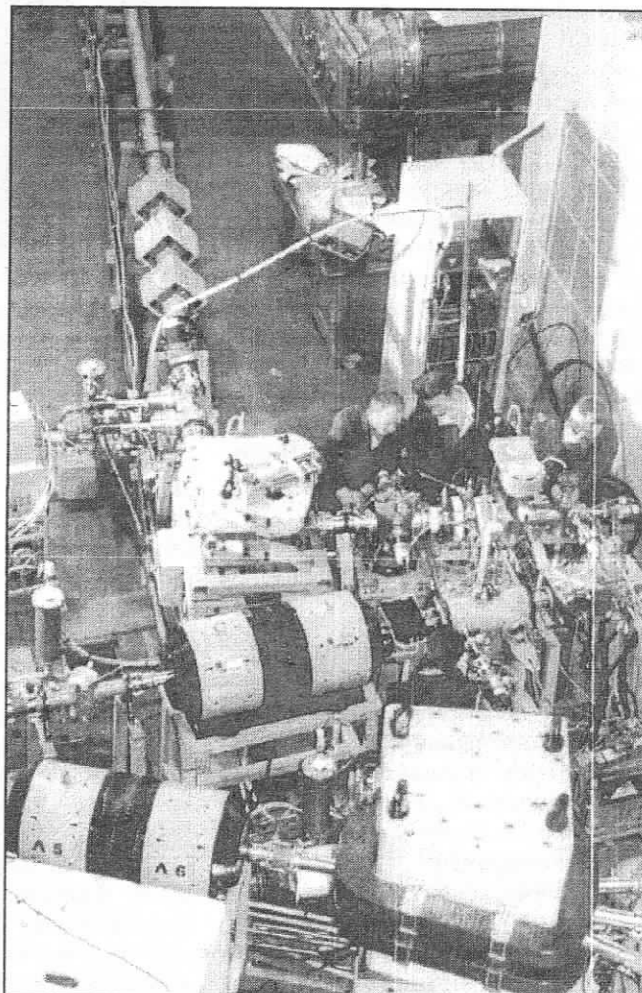
Полномочный представитель правительства РФ академик М. П. Кирпичников вынесет на обсуждение участников сессии предложение Российской Федерации по учету целевого финансирования научных проектов ОИЯИ.

На сессии состоятся выборы новых членов Ученого совета ОИЯИ в соответствии с Положением о ротации членов Ученого совета. Соответствующие кандидатуры представит главный ученый секретарь Института В. М. Жабицкий.

В повестку сессии включен вопрос о присвоении Лаборатории высоких энергий ОИЯИ имени академика В. И. Векслера и академика А. М. Балдина. С соответствующим предложением, сформулированным в решении зимней сессии Ученого совета, выступит вице-директор ОИЯИ профессор А. Н. Сисакян.

22 марта, после принятия решений, участники сессии посетят Лабораторию ядерных реакций имени Г. Н. Флерова, где состоится презентация установки DRIBs. Сессия завершится подписанием протокола.

(Соб. инф.)



Лаборатория ядерных реакций имени Г. Н. Флерова. Монтажные работы по проекту DRIBs.

Фото из электронного архива ЛЯР.

## Сообщения в номер

### Визит московских ученых

Вчера ОИЯИ посетила группа ученых из московских институтов, сотрудничающих с дубненскими коллегами. Советник президиума РАН академик В. И. Субботин, заместитель директора Института прикладной математики имени М. В. Келдыша член-корреспондент РАН А. В. Замараев, заместитель директора ИТЭФ профессор Б. Ю. Шарков на встрече в дирекции ОИЯИ рассказали о планах сотрудничества и поделились идеями новых совместных работ. Директор ОИЯИ академик В. Г. Кадышевский и вице-директор профессор А. Н. Сисакян рассказали о деятельности Института, дав высокую оцен-

ку сотрудничеству ОИЯИ с научными центрами РФ. Гости посетили лабораторию ОИЯИ, где встретились с директором ЛВЭ профессором А. И. Малаховым, директором ЛИТ профессором И. В. Пузыниным и другими учеными.

(Информация дирекции ОИЯИ)

### «Известия» поздравили и туристы ОИЯИ

Одним из заметных событий уходящей недели в России стал 85-летний юбилей газеты «Известия», в адрес которой пришли десятки поздравлений. В том числе и от А. Д. Злобина, которое мы скопировали с «юбилейного» сайта «Известий» в Интернете:

«Известия», поздравляю с наступающим юбилеем! Ты входишь в возраст

клуба аксакалов, где считается неприличным делать опрометчивые суждения, поэтому обречена сеять доброе, вечное. В июле 2001 года спортивная экспедиция Дома ученых ОИЯИ провела изучение рек... на стыке Карелии и Мурманской области, прошла препятствия высшей категории сложности на Карельском Башкаусе, Кутсайоки и Тумче. В отчете экспедиции, который будет направлен на чемпионат России по туризму, мы предлагаем назвать порог на реке Кутсайоки, предшествующий Водопадному, порогом «Известия». Надеемся, что наши последователи примут в обращение это название и как предупреждение о предстоящем опасном препятствии и как уважение к создателям добротного источника информации.

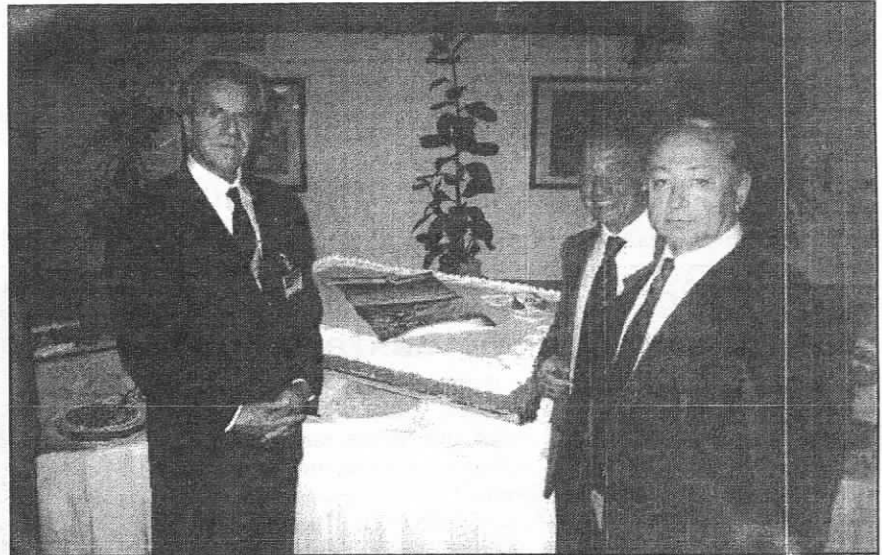
Наш адрес в Интернете – <http://www.jinr.ru/~jinrmag/>

## Встречи в ЦЕРН

С 28 февраля по 2 марта и с 10 по 12 марта вице-директор Объединенного института ядерных исследований профессор А. Н. Сисакян находился с рабочими визитами в ЦЕРН.

Он встретился с директором по исследованиям ЦЕРН сопредседателем совместного Комитета по сотрудничеству ЦЕРН – ОИЯИ профессором Р. Кэшмором и координатором сотрудничества ЦЕРН с российскими научными центрами Н. Кульбергом. Были обсуждены вопросы сотрудничества по экспериментам ATLAS, ALICE, CMS, COMPASS, организации совместных выставок «Наука, сближающая народы», ряд других вопросов, представляющих взаимный интерес. В беседах принимал участие руководитель группы сотрудников ОИЯИ в ЦЕРН А. Г. Ольшевский.

А. Н. Сисакян осмотрел участок по сборке элементов тороида установки ATLAS, в этих работах примут участие также специалисты Опытного производства ОИЯИ. Состоялись беседы с руководителем коллаборации CMS профессором М. Делла Негра, А. Петрилли, а также руководством RDMS академиком В. А. Матвеевым, профессором И. А. Голутвиным, профессором Н. М. Шумейко и ряд других встреч.



Слева направо: профессора Д. Беллетини, М. Греко и А. Н. Сисакян на конференции в Италии.

11 марта в торжественной обстановке А. Н. Сисакян от имени дирекции ОИЯИ вручил почетные дипломы и памятные подарки Объединенного института ядерных исследований многолетнему сопредседателю совместного Комитета по сотрудничеству ЦЕРН – ОИЯИ профессору Д. Аллаби и многолетнему главному редактору журнала «ЦЕРН-Курьер» доктору Г. Фрезеру. Этим наградами сотрудники ЦЕРН, ушедшие недавно на заслуженный отдых, были удостоены за большой вклад в развитие сотрудничества с ОИЯИ. А. Н. Сисакян тепло поздравил награжденных и пожелал им новых творческих удач. В ответных выступлениях (примечательно, что доктор Г. Фрезер впервые выступил на русском языке) ученые ЦЕРН отмечали важность для науки сотрудничества между ОИЯИ и ЦЕРН.

## Конференция в Италии

С 3 по 9 марта в итальянском городе Ла Туиле проходила Международная конференция «Результаты и перспективы в физике частиц» – одна из традиционных конференций по физике высоких энергий, организаторами которой были ИНФН (Италия) и правительство итальянской области Аоста. В конференции приняла участие группа ученых Объединенного института ядерных исследований во главе с вице-

директором профессором А. Н. Сисакяном.

8 марта А. Н. Сисакян выступил на конференции с обзорным докладом «Эффект термализации в адронных столкновениях при высоких энергиях» (по материалам работ, выполненных им в ЛТФ совместно с доктором физико-математических наук И. Манджавидзе). Доклад был встречен с большим интересом в связи с возможностью экспериментального изучения этого эффекта на ускорителях Тэватрон, RICH, LHC.

Принимавший участие в конференции как представитель ОИЯИ и Барселонского университета профессор С. М. Биленький выступил с обзором «Теория нейтринной массы и смешиваний нейтрино», в котором содержался обширный материал по нейтринной физике (в том числе и полученный в ЛЯП ОИЯИ). В историческом введении подчеркивалось, что идея об осцилляциях нейтрино впервые была выдвинута в 1957 году в Дубне академиком Б. М. Понтекорво.

В дни работы конференции профессор А. Н. Сисакян обсудил вопросы сотрудничества с директором ДЕЗИ профессором А. Вагнером, директором по исследованиям ЦЕРН профессором Р. Кэшмором, директором Института по физике высоких энергий Флоридского университета профессором Г. Мицельмахером, организаторами этой серии конференций профессором Дж. Беллетини, профессором М. Греко (Италия) и другими учеными.



НАУКА  
СОПРЯЖЕНИЕ  
ПРОГРЕСС

Еженедельник Объединенного  
института ядерных исследований

Регистрационный № 1154  
Газета выходит по пятницам  
Тираж 1020  
Индекс 55120  
50 номеров в год

Редактор Е. М. МОЛЧАНОВ

### АДРЕС РЕДАКЦИИ:

141980, г. Дубна, Московской обл.,  
ул. Франка, 2.

### ТЕЛЕФОНЫ:

редактор – 62-200, 65-184  
приемная – 65-812  
корреспонденты – 65-181, 65-182, 65-183.  
e-mail: dnspr@dubna.ru  
Информационная поддержка –  
компания КОНТАКТ и ЛИТ ОИЯИ.  
Подписано в печать 14.3 в 13.00.  
Цена в розницу договорная.

Газета отпечатана в Дубненской типографии Упрполиграфиздата Московской обл., ул. Курчатова, 2а. Заказ 265.

Очередной прием избирателей и традиционную пресс-конференцию для дубненских журналистов провел 1 марта председатель комитета по научно-промышленному комплексу Московской областной Думы Анатолий Васильевич Долголаптев. Разговор по традиции шел в трех измерениях – страна, область, Дубна.

## В стране

На 4 марта было назначено заключительное заседание рабочей группы Госсовета, Совета безопасности России и совета по научно-технической и инновационной политике при Президенте РФ, разрабатывавшей проект основ научной и научно-технической политики Российской Федерации. Будучи членом этой рабочей группы, наш депутат сумел настоять, чтобы в итоговом документе наряду с такими действиями власти, как федеральные целевые программы, государственный заказ, была предусмотрена и государственная поддержка наукоградов – как средство концентрации научно-технического комплекса, концентрации интеллекта. Это первый документ, концептуально определяющий политику государства, в котором такое понятие появилось. В ближайшее время проект Основ научной и научно-технической политики РФ будет направлен на рассмотрение Президенту России.

28 февраля состоялось первое заседание комитета по промышленной политике Российского союза промышленников и предпринимателей. Решение о создании такого комитета было принято после 12-го съезда РСПП, на котором Анатолий Долголаптев как президент российской Лиги содействия оборонным предприятиям – коллективного члена РСПП выступил с резкой критикой политики олигархического руководства союза, направленной на дальнейшую стагнацию промышленного производства в стране, когда во главу угла ставятся интересы сырьевого сектора и практически полностью игнорируется инновационная составляющая экономики.

В ведении нового комитета как раз находятся вопросы научно-промышленной политики, интеллектуальной собственности, инновационного процесса. Это, как отмечает наш депутат, «уже свидетельствует о том, что некоторое погружение в проблему и понимание ее необходимости состоялось».

Позиции олигархов остаются разными. К примеру, нынешний «главный энергетик» страны А. Чубайс

и глава «Альфа-групп» М. Фридман по-прежнему категорически против государственного влияния на научно-промышленную политику, в то время как еще один представитель клана российских миллиардеров О. Дерипаска становится все более активным сторонником инновационного развития отечественной экономики.

## В области

На ближайшем заседании областной Думы 6 марта рассмотрен проект закона о гранте Московской области (в комитете по научно-промышленному комплексу этот закон уже обсужден). Первый такой грант, еще не имеющий законодательного статуса, уже был реализован – 15 млн. рублей были выделены губернатором Подмосковья в 2001 году на продолжение работ по синтезу 116-го элемента в Дубне. И хотя проблемы они, по замечанию депутата, не решили (на эти работы нужны сотни миллионов рублей), однако свою роль губернаторский грант сыграл: некоторое замыкающее финансирование состоялось, и были получены важные экспериментальные результаты.

Теперь такая поддержка обретает силу закона Московской области, и оказываться она будет, как отметил Анатолий Долголаптев, прежде всего уникальным предложениям и проектам, «выходящим за рамки традиционных работ, позволяющим перейти к новому качеству, подняться на новую ступеньку». Это касается не только научной сферы, но и образования, культуры.

27 марта в областной Думе планируется провести депутатские слушания по проблеме использования инновационного потенциала Московской области в реализации целевых областных программ. Их сегодня в области более трех десятков.

Анатолий Долголаптев пригласил дубненцев, и не только представителей органов местного самоуправления, но всех, кто активен в науке, образовании, энергосбережении, культуре, принять участие в этих слушаниях. Задача: не просто рассказать о том, что сделано, но, главное, показать, что

город готов воспринять бюджетную поддержку, обеспечивая быструю и реальную отдачу в развитии важнейших сфер жизни.

«У Дубны есть возможность сделать очень хорошие заявки, – подчеркнул депутат, – и я буду просить, чтобы как можно больше дубненцев приехали и сумели доказать необходимость целевого подхода к расходованию наших средств именно в тех системах, которые быстро дают отдачу. Такие системы в Дубне созданы, город здесь сегодня бесспорный лидер».

Опыт Дубны найдет широкое освещение и в ходе выездного заседания Московской областной Думы, которое пройдет 20 марта в соседнем Сергиевом Посаде. К этому заседанию комитет по научно-промышленному комплексу готовит вопрос о развитии подмосковных наукоградов и территорий научно-технического развития. Первая из них – «Технологии Подмосковья» – образована на юге области, центром ее кристаллизации стал город Серпухов. На севере Подмосковья такая территория вполне может быть образована вокруг Дубны и Сергиева Посада. Выступить на выездном заседании областной Думы приглашен мэр Дубны Валерий Прох.

## В Дубне

Как депутат Анатолий Долголаптев помогал в решении многих важных для города насущных проблем, в том числе строительстве хоровой школы мальчиков, соединительной дороги по проспекту Боголюбова, подготовке к строительству лечебно-диагностического комплекса на Большой Волге. В этом году такая помощь будет оказана Детскому оперному театру, чтобы завершить работы по звуковому и световому оборудованию, и тогда театр получит, наконец, возможность показывать зрителям именно спектакли, а не набор концертных номеров, приобретет новое качество.

Необходимые средства по инициативе нашего депутата предусмотрены в разделе «Культура» при утверждении изменений в программе социально-экономического развития Московской области – закон об этом только что принят областной Думой.

(Информация пресс-службы администрации г. Дубны)



27 февраля в Доме ученых состоялось выездное заседание президиума Центрального совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Инициатором созыва в Дубне высокого собрания стала директор Дубненского филиала Российского фонда культуры Александра Степановна Шкода.

Председатель Центрального совета ВООПИиК Галина Ивановна Маланичева напомнила собравшимся, что еще в 1992 году авторитетная экспертная комиссия, состоявшая из крупнейших российских краеведов, археологов, историков, архитекторов, среди которых были академик С. О. Шмидт, доктор исторических наук Л. В. Иванова (руководитель проекта «Русская усадьба»), доктор географических наук Ю. В. Веденин, побывала в Дубне по приглашению городского филиала Российского фонда культуры. Комиссия вынесла заключение, в котором ландшафтный заказник «Ратминский бор», здание церкви Похвалы Пресвятой Богородицы, территория древнерусского городища, усадебный парк и остатки усадебного дома князей Вяземских, два старинных деревенских дома, расположенных неподалеку от церкви, были названы объектами, имеющими экологическую, эстетическую, историческую и культурную ценность. Тогда же эксперты, ознакомившись с городом, внесли в экспертное заключение свое предложение «придать историческому центру города статус историко-культурного заповедника отечественной науки и культуры».

В 1993 году директор ОИЯИ В. Г. Кадышевский обратился в Малый совет депутатов с письмом, в котором говорилось: «Считая жизненно

В опубликованных в последние годы сборниках мемуаров о выдающихся ученых, которые жили и работали в Дубне, чьими именами названы городские улицы и проспекты, аллеи на институтских площадках, есть некий общий пространственный колорит – то самое единство места, времени и действия, характерное для классической драматургии. В беседах с корреспондентами нашей газеты западные ученые часто сравнивали институтскую Дубну с Оксфордом или Кембриджем... А какой станет эта исторически сложившаяся часть города через 20, 30 лет, не изменится ли она под активным натиском новой предпринимательской волны, не утратит ли то, что поэт называл «лица необщим выраженьем»?.. Этими вопросами вновь и вновь задавались представители общественности города вместе с известными российскими специалистами в области истории, культуры, архитектуры. А вопросы, как известно, требуют ответов, проблемы – решений.

## Что имеем – сохраним?

важным для деятельности ОИЯИ как международного научного центра сохранение специфического характера институтской части г. Дубны как всемирно известного города науки, учитывая ясно выраженное мнение общественности ОИЯИ, Полномочные представители государств-членов ОИЯИ на своей очередной сессии (16–17 марта 1993 года) решили обратиться к правительству РФ с просьбой рассмотреть вопрос о придании институтской части г. Дубны статуса архитектурно-природного заповедника с возможностью создания лишь объектов научного, научно-технического и образовательного назначения, связанных с деятельностью ОИЯИ».

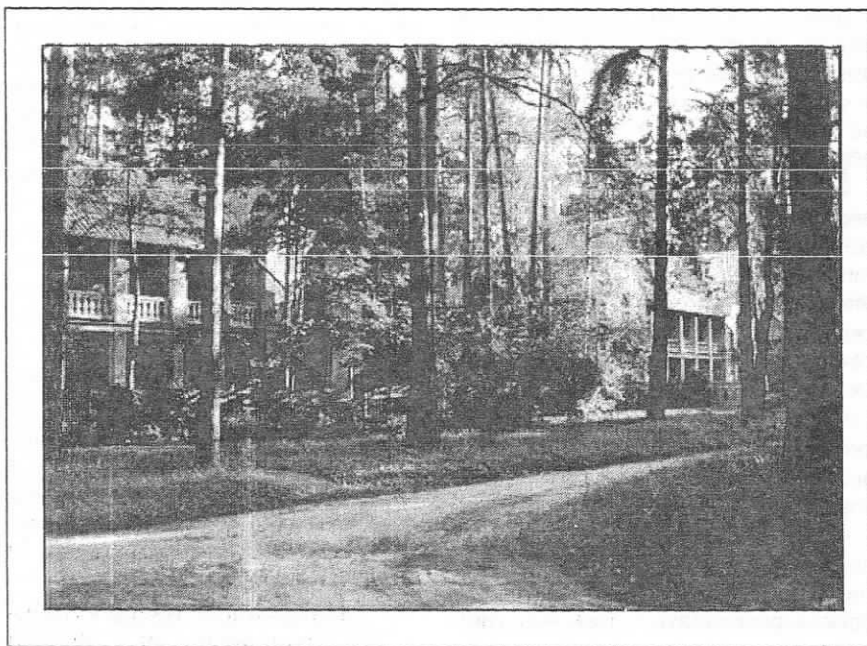
Шли годы, энтузиазм общественности то затухал, то снова вспыхивал – в зависимости от реальных или предполагаемых угроз облику институтской части города. На наших глазах появлялись коммерческие палатки-уродцы, неопрятные рынки,

здания новых магазинов в духе карликовых средневековых замков. Практически исчезла деревня Ратмино – сейчас там бурно строятся кирпичные особняки, что в корне меняет облик Ратминского заповедника.

И вот в Дубне снова заседает представительная комиссия – в ее составе более 20 человек, кроме уже упомянутой Г. И. Маланичевой, председатель Московского городского отделения ВООПИиК С. В. Королев, заместитель председателя Московского областного отделения А. Н. Дагаева, член-корреспондент Академии архитектуры Г. И. Кадышев, архитектор-реставратор А. М. Пономарев, член-корреспондент Академии архитектуры И. Б. Пуришев, заместитель председателя ЦС ВООПИиК по научной работе С. В. Николаев, представитель комитета по культуре администрации Московской области И. Е. Груздева, член федерального научно-методического совета И. И. Кроленко, специалист ГипроНИИ РАН Н. Р. Фрезинская, сотрудник ВООПИиК А. А. Жиров и другие.

О цели этого визита в Дубну рассказала А. С. Шкода:

«В 1993 году Малым советом Дубны под председательством А. П. Сумбаева были приняты очень важные решения об охране Ратмино как ландшафтного заказника «Ратминский бор» и поставлен вопрос о создании особой исторической территории «Ратминская стрелка», куда, помимо заказника, вошли бы остатки усадьбы, действующая церковь, строения деревни, средневековое городище. К сожалению, все мы с вами стали свидетелями практически разрушения исторического облика Ратмино – решение Малого совета администрацией города выполнено не было. Поэтому, несмотря на очень большие организационные трудности, мне удалось пригласить совет



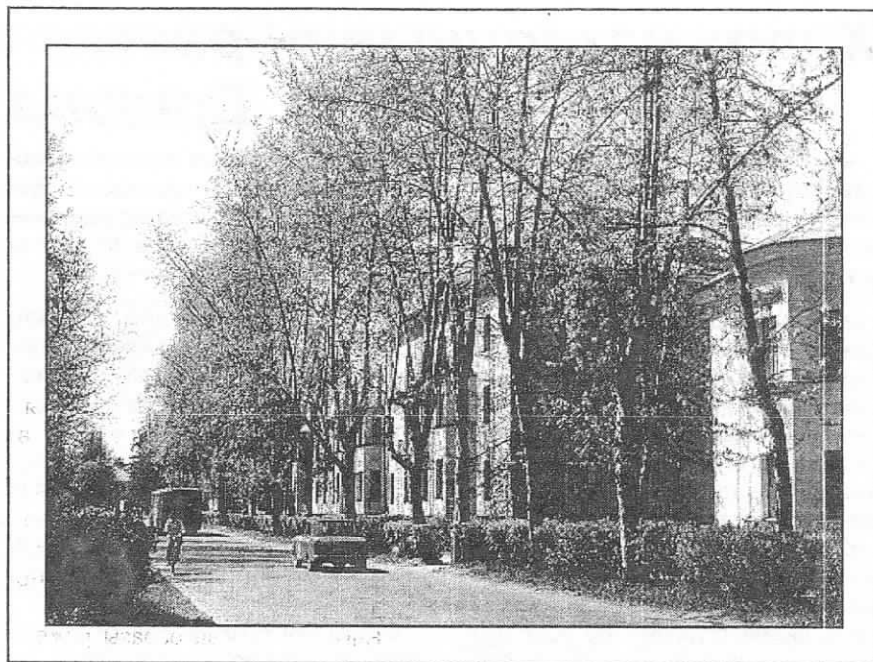
ВООПИиК в Дубну, чтобы поставить вопрос о сохранении того, что еще осталось, и, в первую очередь, — стиля застройки, архитектурного пространства институтской части города, этажности зданий. Я очень благодарна этим занятым людям, известным специалистам в своей области, что они откликнулись на наше приглашение, и за то, что они всей душой готовы помочь нашим архитекторам и администрации в решении проблем развития города».

На совещании выступили представители ОИЯИ — М. Г. Иткис, Ф. А. Гареев, В. А. Сенченко, И. А. Савин, А. П. Сумбаев, Э. А. Тагиров. Объединила их выступления мысль о том, что в облике институтской части города есть гармония, своя атмосфера, что создатели города сразу задумывали его как город науки, где удобно жить и работать ученым. Новые высотные здания, огромный район вокруг построенного в 70-х годах завода «Тензор» уже нарушили первоначальный градостроительный замысел, поэтому сейчас задача — сохранить хотя бы то, что еще можно, а главное — не разрушить уникальный микроклимат города.

Эту идею развил в своем выступлении один из разработчиков первого генплана развития Дубны Г. И. Кадышев. Он сказал, что в 60-е годы в генплане не предусматривалось строительство завода и создание в районе Большой Волги современных микрорайонов, эти решения принимались на уровне ЦК КПСС.

Дубна — молодой город, но рано или поздно дома, коттеджи потребуют реконструкции, поэтому очень важно сберечь характер планировки города, его облик, и все это должно быть закреплено в главном документе — новом генплане. Г. И. Кадышев, как и другие выступавшие, выразил недоумение по поводу отсутствия представителей архитектурного отдела и администрации города, хотя, как сказала А. С. Шкода, об этом мероприятии они знали и принимали участие в его подготовке.

Н. Р. Фрезинская, представляющая ГипроНИИ РАН, очень эмоционально и убедительно говорила о связи науки и культуры. Известные города науки — Пушкино, Переславль Залесский, Черноголовка возникли там, где были памятники отечественной культуры, а теперь эти районы выделены и неприкосновенны. Для городов науки особенно важны особая атмосфера, стиль, которые влияют на производительность научного труда, становятся катализатором творческого процесса. Наталья Фрезинская напом-



нила, что идея открытия ДНК пришла Дж. Уотсону и Ф. Крику во время прогулок по Кембриджу, среди старинных университетских зданий...

Заместитель председателя ВООПИиК С. В. Николаев призвал не допускать деградации культурной среды и захвата земель: «В стране нет положения о культурном наследии, Министерство по природным ресурсам раздает земли направо и налево. Под частные владения отводятся лучшие ландшафтные территории».

Известный архитектор И. Б. Пуришев, поблагодарив инициаторов и организаторов выездного заседания, подчеркнул, что проект генплана развития Дубны должен широко обсуждаться общественностью. Председатель Московского отделения ВООПИиК С. В. Королев предложил тщательно обследовать памятные места Дубны, имеющие историко-мемориальную ценность, — дома, квартиры, в которых жили выдающиеся ученые. Поскольку Дубна — международный научный центр, единственный и не имеющий аналогов в России, необходимо ходатайствовать о придании институтской части города статуса памятника федерального уровня — градостроительной заповедной историко-мемориальной зоны. С. В. Королев предложил возродить в Дубне городскую организацию ВООПИиК. На российском уровне эта организация становится все более влиятельной.

Примером может служить борьба за «Лосиный остров» — ВООПИиК выиграл 600 судебных процессов против застройщиков этой территории. Недавно под давлением общественности был засыпан огромный

котлован, вырытый под строительство многоэтажного дома в Москве на Чистых прудах, и там восстановлен сквер. Столь же весомое значение должны иметь первичные организации ВООПИиК на местах — в этом залог сохранения памятников природы, истории и культуры. Дубненцы, участники заседания, горячо поддержали эту идею, так же как и предложение о том, что все градостроительные проекты должны обсуждаться с участием жителей и представителей общественности.

Мысль об открытости градостроительной политики звучала на заседании неоднократно. К сожалению, ее некому было адресовать, так как представителей архитектурного отдела в зале не было, а заместитель главы города С. В. Королев пришел «под занавес». Тем не менее, вопрос этот в Дубне стоит остро. Например, горожане не знают, каким будет строящийся вокзал. Опять башенки? Конкурса не было, проект на общественное обсуждение не выставлялся. А как могло получиться, что новый дом на Черной речке, названный в народе «пила», существенно ухудшил условия проживания в доме напротив, закрыв жильцам пяти этажей не только чудесный вид, но и дневной свет? Конечно, виноваты и мы сами — наша пассивность, социальная инфантильность приводят к необратимым последствиям. Поэтому под общественный контроль должны быть взяты новые строящиеся и проектируемые объекты. Думается, что возрождение городского филиала ВООПИиК станет действенным инструментом влияния на городскую политику.

Надежда КАВАЛЕРОВА



## Художественные образы математика Н. Ершова

Как правило, талантливые люди добиваются успеха во многих областях. Многие известные ученые: математики, физики, химики, – прекрасно рисовали, сочиняли музыку, стихи. Чудесным подтверждением этого служит «Весенний вернисаж» (открыт с 21 февраля по 14 марта) в городском выставочном зале.

25 художников представили дубненским зрителям свои работы. Как сказал Ю. И. Сосин, «среди них мало художников, имеющих свои мастерские и занимающихся чисто профессиональной деятельностью. Скорее их можно назвать любителями, так как они совмещают художественное творчество с преподаванием изобразительного искусства в школах, с работой в театре, архитектурных мастерских города, дизайн-студиях». Но всех привела в этот выставочный зал любовь к живописи. И работы, представленные на вернисаже, – плоды тех драгоценных мгновений вдохновения, для которых истинный художник, несмотря ни на какие преграды, выкраивает время, останавливаясь в потоке жизни...

Но есть на вернисаже и такие художники, основная деятельность которых совсем далека от изобразительного искусства. Это физики, математики. Об одном из них, кандидате физико-математических наук Николае Ершове, художнике-графике, я и хочу рассказать.

Еще в Древней Греции философы спорили о том, в чем сущность таланта, каково его происхождение. В

знаменитом эстетическом трактате Аристотеля «Поэтика» выделены две стороны этой проблемы: талант и творческий процесс. На акт вдохновения, как трудно объяснимый момент в творческой деятельности человека, обращал внимание Платон, выявляя роль интуиции в художественном творчестве. По Платону, поэты творят как бы во сне, не осознавая того, что они делают.

У Николая Ершова образы рождаются интуитивно, выходя вдруг из подсознания на поверхность листа во время математических расчетов, лекций в институте, в ожидании дочери с занятий по фортепиано, если вдруг в руке оказались блокнот и ручка... Пробовал заняться книжными иллюстрациями – не получается: сковывает заданная тема.

В детстве, в Караганде, главной для Николая была математическая школа (в художественной он проучился всего два года – победила математика). А уже в МГУ на факультете ВМК и потом в аспирантуре на полях конспектов вдруг стали появляться замысловатые миниатюрные зарисовки. Однажды Николай решил перерисовать их сначала в блокнот покруп-

нее, а потом потянуло к перу и туши, цветным фломастерам. Творческий процесс захватил и повлек за собой поиск композиции, цветового решения, графических приемов.

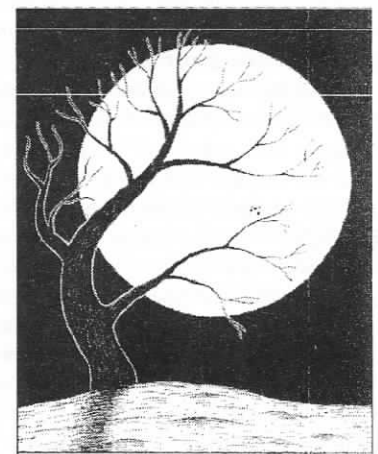
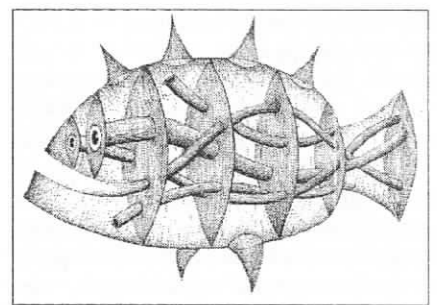
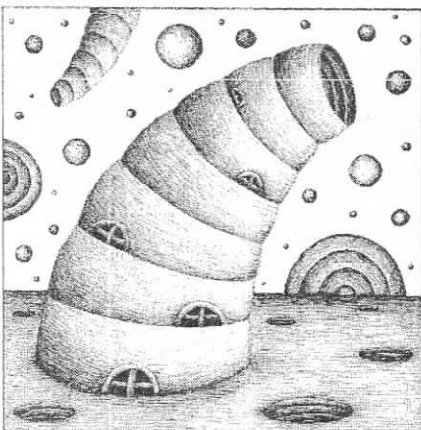
Его работы невелики по размеру, все они помещаются на стандартных листах. Но их уже много, их хочется подолгу рассматривать, размышлять и разгадывать загадочных героев. Они заставляют задуматься над природой грустных и пронзительно-одиноких или необыкновенно нежных и беззащитно-трепетных и наивных проявлений нашей жизни.

Известный дубненский художник Вячеслав Бочкарев, впервые увидев рисунки Ершова, сказал: «Это уже законченный художник». В апреле 1996 года он помог организовать первую выставку графических работ Николая в Доме ученых ОИЯИ.

Сейчас готовится вторая персональная выставка. Накопилось много материала, и автор мечтает представить его зрителям, особенно детям. Образы, созданные Николаем Ершовым, вызовут в их сознании множество фантастических и реальных историй, дадут пищу уму и воображению. Я часто думаю, глядя на его работы, сколько героев он мог бы подарить нашей мультипликации, какие замечательные фильмы можно было бы снять на его материале!

Ольга ТРИФОНОВА

Выставка Николая Ершова открывается 23 марта в 15.00 в выставочном зале (ул. Мира, 32, здание СМУ-5) и будет работать до 31 марта.



Рисунки Н. Ершова любезно предоставила редакции И. Н. Корукова.

## Прозвучат старинные романсы

Детская музыкальная школа N 1 приглашает 16 марта в 16.00 на концерт-встречу с исполнителями русских старинных романсов Еленой и Валерием Уколовыми.

Елена Лукинична – научный сотрудник Дома-музея Ф. И. Шляпина (филиал Музея музыкальной культуры имени М. И. Глинки), Валерий Степанович – профессиональный философ, преподавал философию, эстетику и историю искусства в творческих вузах России, обладает незаурядным басом.

Эта супружеская пара дает уникальные концерты и абонементные вечера в залах Музея музыкальной культуры имени М. И. Глинки, Доме-музее Ф. И. Шляпина, ЦДХ, Политехнического музея, Центрального дома архитектора, Дома дружбы с народами зарубежных стран.

С 1989 года на Всесоюзном радио, а потом на радиостанциях «Маяк», «Радио-1», «Свободная Россия» Уколовы выступают с циклами радиопередач под названием «Листики старинного альбома», «Оттаявшие звуки», «Душа повседневности». За 10 лет сделано около 200 радиопередач.

В 1993 году Уколовы выпустили в свет первый том коллекционного издания «Антология русского старинного романса» под названием «Романсы пушкинской поры». В 1996 году вышел массовый тираж этого тома, в 1997 году – второй том антологии: «Романсы московского гуляки». Сейчас в производстве третий том антологии.

В 1995 году Уколовы создали международный центр «Мир романса» при Международном фонде гуманитарных инициатив.

В ходе научной и просветительской работы Уколовым удалось вызвать интерес широкой публики к жанру старинного романса, впервые установить вехи его исторического развития, восстановить авторитет авторов и исполнителей, возродить бесчисленное множество шедевров, имен и биографий незаслуженно забытых композиторов и поэтов.

В творческом багаже Уколовых многие сотни гуманитарных открытий, далеко выходящих за пределы их главной темы. Среди них неизвестные стихи Пушкина, воспоминания о нем, неизвестные страницы музыкальной жизни Москвы.

В разные годы на телевидении было показано около 10 фильмов и сюжетов об открытиях Уколовых, два из них посвящены композитору и поэту голландского происхождения Николаю Девиitte.

Концерт 16 марта будет состоять из двух отделений: первое – вводное и второе, посвященное творчеству Николая Девиitte.

После концерта можно будет приобрести изданные тома Антологии русского романса.

Справки по телефону 4-77-71 у О. И. Тычинской.

## Третьи спортивные игры ОИЯИ

24 марта в спортивном зале Дома физкультуры проводится спортивный праздник, посвященный 46-й годовщине основания ОИЯИ. Этому празднику предшествовали спортивные состязания по шести видам спорта за право быть в финале.

Организационный комитет во главе с В. Д. Задорожным приглашает всех спортсменов и бо-

лельщиков в Дом физкультуры 24 марта в 10.00. Вы станете свидетелями финальных турниров по волейболу и мини-футболу, а затем узнаете победителей и призеров соревнований по баскетболу, настольному теннису, шахматам и стрелковому спорту.

**Б. КУЗИН,**  
член оргкомитета соревнований

## Письмо в редакцию

Просим передать глубокую благодарность дирекции ОИЯИ, дирекции и коллективу Лаборатории ядерных проблем, коллективу кафе «Домино», всем, кто разделил с нами горе утраты и оказал помощь в организации похорон Николая Михайловича Федорова.

Родные

20 марта в 16.30 в концертном зале ДМШ N 1 состоится концерт лауреата международных конкурсов **Михаила Лидского** (фортепиано). В программе произведения Шумана, Шопена и Шуберта. Справки по тел. 4-77-71.

## • Экскурсии Дома ученых

### От Рубенса – до Петра Великого

В субботу, 9 марта, состоялась очередная экскурсия Дома ученых в Москву. В этот раз автобус высадил часть желающих на Волхонке, часть на набережной у Толмачевского переулка, а остальных у ЦДХ.

В ГМИИ имени А. С. Пушкина в настоящее время две временные выставки. Первая выставка: «Рубенс, Рембрандт, их предшественники и современники» расположена в зале N 20 и галерее над парадной лестницей. Это выставка графики нидерландских, фламандских и голландских мастеров XVI–XVII веков из фондов ГМИИ. Самый замечательный экспонат – крупное полотно Рубенса «Образ Мадонны, несомый ангелами». Вторая выставка: «Представь мне щеголя...» посвящена моде и костюму России XVII века – времени Петра Великого и его преемниц.

Антонин ЯНАТА

## ВАС ПРИГЛАШАЮТ

### ДОМ КУЛЬТУРЫ «МИР»

16 марта, суббота

18.00 Презентация книги Игоря Козлова, члена Союза писателей России «Отход назначен на позавчера». Вход свободный.

### ДОМ УЧЕНЫХ

15, 16, 17 марта

19.00 Лесли Нильсен в художественном фильме «Шестой элемент» (США-Канада, 2001 г., фантастическая комедия). Фильм – участник фестивалей фантастического кино в Токио и Брюсселе. Спецэффекты Боба Кина («Звездные войны», «Чужой», «Горещ»). Цена билетов 15 и 25 рублей.

30 марта состоится экскурсия «Монастыри Москвы». В течение этой экскурсии можно познакомиться или посетить еще раз древнейшие монастыри Москвы: Рождественский, Сретенский, Симонов, Новоспасский, Крутицкое Подворье. Продолжительность экскурсии – 3 часа. **Запись 21 марта в 18.00 в библиотеке Дома ученых.** Стоимость поездки 105 рублей, для членов ДУ – 60 рублей.

## Совещание по наукам о материалах

18 МАРТА в конференц-зале Лаборатории информационных технологий откроется рабочее совещание по наукам о материалах в рамках сотрудничества ОИЯИ – Румыния. В течение двух дней будут заслушаны доклады о последних результатах материаловедческих исследований в ОИЯИ, развитии пользовательской политики реактора ИБР-2, о создании источника ДЭПСИ. Румынские коллеги, представляющие около десяти научных центров, расскажут о своих исследованиях, о работах, проводимых в сотрудничестве с ОИЯИ. Цель совещания – поиск новых научных связей.

чучела Зимы. В день праздника движение транспорта через площадь Космонавтов будет закрыто с 10.30 до 21.00. Городские автобусы будут следовать по улице Тверской безостановочно до остановки «Стадион». Далее – со всеми остановками.

## Что волнует горожан?

В 2001 ГОДУ в администрацию города поступило 1045 обращений. Почти треть всех обращений относится к сфере коммунального хозяйства. Второе место занимают вопросы землепользования, на третьем месте – письма и обращения по вопросам социального обеспечения. 90 обращений поступило по вопросам торговли и бы-

конкурса «Золотой гонг» «Живая шляпа» стала в 1996 году. Остается добавить, что в канун 8 Марта вышел из печати новый, двоянный номер газеты, в котором ее читатели, и юные, и взрослые, как всегда, найдут для себя много интересного.

## Гаранты удобств и уюта

В ВОСКРЕСЕНЬЕ 17 марта свой профессиональный праздник отмечают работники жилищно-коммунального хозяйства и бытового обслуживания населения. Первый заместитель главы администрации Дубны С. Ф. Дзюба поздравил всех, кто трудится в этих отраслях. Особые поздравления от нашей редакции и читателей газеты – директору МП ЖКУ В. В. Ульяновскому и его коллегам, которые обеспечивают уют и удобства жителям индустриальной части города.

## Медики у нас – лучшие!

10 МАРТА в ДК «Октябрь» проходил конкурс профессионального мастерства для медицинских работников. Девяти медсестрам предстояло достойно представить свои учреждения, рассказать об увлечениях и хобби, продемонстрировать профессиональные навыки. Призером конкурса стала Т. Кондратьева (медсестра для новорожденных), второе место у участковой медсестры ЦГБ Е. Ларионовой, третье – у фельдшера детской поликлиники О. Осюшкиной.

## Добро пожаловать!

16 МАРТА в 16.00 в университете «Дубна» пройдет День открытых дверей – знакомство с лицеем «Дубна». Приглашаются ученики старших классов городских школ. Сбор в аудитории 112.

## «Сувенир» – знатокам и любителям танца

АПОФЕОЗОМ «масленной недели» в нашем городе ожидается концерт Государственного ансамбля танца «Сувенир» (художественный руководитель – народная артистка России, лауреат Государственной премии Тамара Голованова). Начало концерта 16 марта в 16.00 в ДК «Октябрь».

## Поэтическая гостиная

ПРИГЛАШАЕТ на творческий вечер Льва Виленского «Белые камни Иерусалима», который состоится 20 марта в 18.30 в Доме ученых. Вход свободный.



«Весенний вернисаж» в городском выставочном зале.

По данным отдела радиационной безопасности ОИЯИ, радиационный фон в Дубне 13 марта 2002 года 7 – 10 мкР/час.

## Отчеты и выборы в профсоюзе

14 МАРТА в Доме международных совещаний на XXXIII отчетно-выборную конференцию Объединенного комитета профсоюза собрались более 200 делегатов. Нынешний состав ОКП проработал 5 лет, большая часть решений предыдущей конференции выполнена. Более подробно об этом читайте в ближайших номерах газеты.

## Проводы Русской зимы

ЭТОТ весенний праздник пройдет 17 марта на площади Космонавтов. В программе – ярмарка, игровая программа, выступления кукольных коллективов, конкурсы, аттракционы, лотерея-сюрприз, большая театрализованная программа, сжигание

тового обслуживания. Особое недовольство жителей вызывают магазины и кафе, расположенные в жилых домах и круглосуточно торгующие алкогольной продукцией. Вдвое уменьшилось количество обращений (92 против 165 в 2000 году) по жилищным вопросам. Правда, в аналитической справке не указаны причины этого явления.

## Награда мэтров журналистики

ДУБНЕНСКАЯ газета «Живая шляпа» (главный редактор – Т. И. Романова) во второй раз стала лауреатом конкурса «Золотой гонг». Она признана лучшим специализированным изданием для детей и юношества. Церемония награждения победителей состоялась в концертном зале «Президент-отеля» в Москве. В первый раз лауреатом