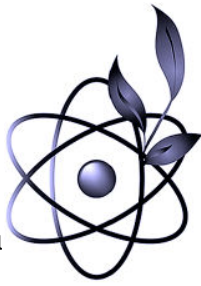


№ 32
(4680)
31 августа
2023 года



ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ОБЪЕДИНЕННОГО ИНСТИТУТА ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

НАУКА СОДРУЖЕСТВО ПРОГРЕСС

Газета выходит с ноября 1957 года



Актуальные проблемы физики микромира

28 августа в Минске начала работу XV Международная школа-конференция «Актуальные проблемы физики микромира», организованная Объединенным институтом ядерных исследований, Институтом ядерных проблем Белорусского государственного университета и Институтом физики имени Б. И. Степанова Национальной академии наук Беларуси.

Рабочая программа мероприятия началась с доклада директора ОИЯИ Г. Трубникова о развитии науки в Институте,

текущем состоянии и планах на будущее. На конференции в секции «Физика тяжелых ионов» выступят научный руководи-

тель ЛЯР Ю. Оганесян и его заместитель М. Иткис, директор ЛЯР С. Сидорчук. О проекте NICA расскажет вице-директор Института В. Кекелидзе, о физике за пределами Стандартной модели на ЛHC — директор ЛИТ С. Шматов. С приглашенными лекциями выступит начальник отделения ЛНФ А. Белушкин и советник при дирекции ЛЯП Н. Русакович.

• Коротко

ОИЯИ – Узбекистан: сотрудничество расширяется

Директор ОИЯИ академик РАН Григорий Трубников получил личную благодарность от главы Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева за поздравление по случаю переизбрания на новый президентский срок, отправленное от имени многонационального коллектива ОИЯИ.

Сотрудничество ОИЯИ и Узбекистана продолжается с момента основания Института, в настоящее время активно расширяется. В прошлом году были подписаны соглашения с Национальным университетом Узбекистана, Ташкентским государственным техническим университетом и Наманганским инженерно-технологическим институтом; в Институте ядерной физики Академии наук Узбекистана при содействии ОИЯИ был запущен кластер облачных вычислений. В мае этого года в Узбекистане состоялось заседание Комитета по неэнергетическому применению ядерных технологий Консультативного совета Международного центра исследований на базе реактора МБИР (МЦИ МБИР), реализуемого в России. Молодые ученые Узбекистана были участниками стажировки для стран СНГ, организованной при поддержке ОИЯИ.

СЕГОДНЯ в номере

- 2 Георге Адаму – 80 лет
- 3 День уважения великому ученому
- 4 Сила красок на бумаге
- 6 В «Диалог» хочется возвращаться снова и снова
- О чем писала газета в этот день
- 8 40 лет назад

• Сообщение в номер

Ломоносовская конференция

С 24 по 30 августа на базе физического факультета Московского государственного университета проходила традиционная конференция по физике элементарных частиц.

В этом году мероприятие было приурочено к 90-летию факультета, 270-летию МГУ и 300-летию Российской академии наук. В рамках научной программы Ломоносовской конференции состоялась 15-я Международная школа по физике нейтрино и астрофизике, посвященная 110-летию со дня рождения Бруно Понтекорво.

На открытии мероприятия научный руководитель ОИЯИ академик РАН Виктор Матвеев поприветствовал участников от лица Объединенного института. «Для меня большая честь представлять ОИЯИ — коллектив, объединяющий на своей площадке ученых из разных стран мира», — сказал он. Виктор Анатольевич подчеркнул особую важность активной вовлеченности ученых Института в работу конференции и представления докладов, посвященных исследованиям на установке класса мегасайенс NICA. Была также отмечена плодотворная работа, проделанная организационным комитетом конференции, программа которой включает более 200 докладов обширной тематики — от физики элементарных частиц до вопросов современной космологии.

На мероприятии были представлены 26 докладов участников из ОИЯИ. Материалы нынешней конференции будут опубликованы в виде серии статей в специальном выпуске журнала Moscow University Physics Bulletin.

Конференция организована физическим факультетом МГУ, Объединенным институтом ядерных исследований и Институтом ядерных исследований РАН при участии Института ядерной физики имени Д. В. Скобельцына МГУ и поддержке Межрегионального центра фундаментальных исследований и НОЦ «Лаборатория физики нейтрино и астрофизики имени Б. М. Понтекорво» (МГУ). Мероприятие прошло под патронажем ректора МГУ Виктора Садовниченко.

www.jinr.ru

Георге Адаму — 80 лет

26 августа исполнилось 80 лет главному научному сотруднику научного отдела вычислительной физики Лаборатории информационных технологий имени М. Г. Мещерякова Объединенного института ядерных исследований доктору физико-математических наук, профессору Георге Адаму.



Свою научную деятельность Георге Адам начал после окончания Физического факультета Университета Бухареста в 1967 году по специальности «Теоретическая физика». С 1969 года — Георге Адам сотрудник Национального института физики и ядерной технологии имени Х. Холубея, Бухарест, Румыния. В 1980 году защитил докторскую диссертацию по теме «Развитие вычислительных методов в теоретической физике». С 2000 года — профессор Университета Бухареста.

Научная биография Г. Адама тесно связана с ОИЯИ. В 1979—1983 гг. он научный и старший научный сотрудник Лаборатории теоретической физики, в 2003—2008 и в 2013—2018 гг. — заместитель директора по научной работе Лаборатории информационных технологий, с 2009 года — главный научный сотрудник научного отдела вычислительной физики (НОВФ) ЛИТ. С 2005 года Г. Адам руководит этим научным отделом. Он внес неоценимый вклад в организацию научной жизни ЛИТ. Под его руководством НОВФ успешно справлялся с поставленными задачами. В 2005—2013 гг. он был соруководителем темы «Математическая поддержка экспериментальных и теоретических исследований, проводимых ОИЯИ», с 2014 года он руководитель темы «Методы, алгоритмы и программное обеспечение для моделирования физических систем, математической обработки и анализа экспериментальных данных». С 2006 года Г. Адам был сопредседателем организационного и членом программного комитета семи международных конференций ММСР («Математическое моделирование и вычислительная физика»), организованных ЛИТ ОИЯИ и другими институтами в Словакии и в Дубне. Незаменимую роль сыграл при редактировании и издании трудов конференций ММСР 2011, 2015, 2017 и 2019 гг., изданных в Lecture Notes in Computer Science и в EPJ — Web of Conferences.

Георге Адам является известным ученым в области вычислительной физики и математики. Ему принадлежит приоритет в развитии численных методов возмущений для решения обыкновенных дифференциальных уравнений, методов численного интегрирования произведений функций, методов байесовской квадратуры, распознавания поверхности

Ферми в позитронной спектроскопии. Г. Адам многое сделал в области развития и применения методов вычислительной физики в исследовании свойств переходных металлов, кристаллического поля, высокотемпературной сверхпроводимости. Он является автором новых методов вычислительной математики и вычислительной физики.

Георге Адам — автор более 230 научных работ, лауреат премии Румынской академии наук, с 1996 года — профессиональный член Association of Computing Machinery (ACM), с 1993 года член Американского математического общества (AMS), с 2009 года — эксперт Национального комитета по научным исследованиям Канады. Он является рецензентом в журнале Mathematical Reviews, им опубликовано более 170 рецензий на научные статьи и монографии по различным отраслям прикладной математики (численный анализ, квантовая механика, статистическая физика, группы симметрии). Он также рецензент журналов Computer Physics Communications и Journal of Physics A: Mathematical and Theoretical.

Георге Адам принимал активное участие в развитии сотрудничества с Румынией, много лет являлся руководителем национальной группы Румынии при ОИЯИ. Он награжден Почетной грамотой Правительства Московской области, Благодарственным письмом Губернатора Московской области, Благодарностью министерства науки и высшего образования РФ, имеет звание «Почетный сотрудник ОИЯИ».

Георге вместе с супругой Сандой подают пример долголетней дружбы и любви, взаимной поддержки и уважения. Важную роль в их жизни играет общение с сыном, внучкой и внуком, которые проживают за океаном.

Дорогой Георгии!

От всей души поздравляем Вас с юбилеем, желаем крепкого здоровья, энергии и успехов в работе, благополучия, взаимопонимания и счастья в семейной жизни! Всего Вам самого доброго!

Дирекция Лаборатории информационных технологий имени М. Г. Мещерякова, коллеги и друзья



День уважения великому ученому

22 августа, в день 110-летия со дня рождения выдающегося итальянского и советского физика Бруно Понтекорво, в выставочном зале Дома культуры «Мир» открылась выставка «Бруно Максимович».

На экспозиции представлены дружеские шаржи Михаила Биленького, созданные в 1988 году, фото Юрия Туманова разных лет, документы из мемориального кабинета ученого в Лаборатории ядерных проблем. В рамках мероприятия также состоялась презентация брошюры с воспоминаниями о выдающемся ученом. Выставка была создана и организована ЛЯП ОИЯИ при поддержке ДК «Мир».

Выставку торжественно открыл директор ОИЯИ Григорий Трубников, поприветствовав гостей, в особенности тех, кто имел счастье работать и дружить с Бруно Понтекорво. Он поблагодарил организаторов за большую работу, проведенную со скрупулезностью и трепетным вниманием к памяти об известном физике. «Сегодня мы празднуем день рождения выдающегося ученого и человека и, глядя на шаржи, вспоминаем разные истории, связанные с ним. Это был особенный человек. Его окутывал таинственный ореол. Как ученый он принадлежал всему земному шару, имя его обросло мифами и легендами. Его любили друзья, коллеги, его любила власть. Заслуги Бруно Понтекорво справедливо были отмечены всевозможными на тот момент премиями — Сталинской, Ленинской, орденами Ленина и Красного знамени. Бруно Максимович действительно оставил очень яркий след в истории нашего Института. Нам очень важно, что во всем мире его имя ассоциируется с физикой нейтрино и с нейтринными осцилляциями. Мы гордимся, что такой человек жил и работал в Дубне», — подчеркнул Григорий Трубников.

Заместитель директора ЛЯП доктор физико-математических наук Дмитрий Наумов сказал, что лаборатория

бережно хранит память о Бруно Понтекорво: до сих пор в первозданном виде сохраняется его кабинет, уже много лет вручается премия, действует грантовая поддержка молодежи имени выдающегося ученого. «Это человек, который в значительной степени повлиял на физику нейтрино и физику элементарных частиц, сделал много ключевых открытий. На основе его идей были получены шесть Нобелевских премий, а в наши дни при ведущем участии ОИЯИ создается уникальный глубоководный нейтринный телескоп Baikal-GVD. Сегодняшняя выставка — это дань уважения нашему великому коллеге, признание того факта, что его дело живет, развивается», — отметил Дмитрий Наумов.

Он также рассказал об истории создания шаржей, представленных на выставке. Их автор — Михаил Биленький, сын Самоила Биленького, доктора физико-математических наук, профессора, главного научного сотрудника ЛТФ ОИЯИ, близкого друга и соратника Бруно Понтекорво. Рисунки создавались в качестве художественного оформления для одного из спектаклей, который поставила легендарная театральная труппа «Фонограф» — ее активными участниками были сотрудники ЛЯП. Спектакли шли в 80-е годы и были весьма важной частью культурной жизни Дубны.

В своем видеообращении к участникам открытия выставки Михаил Биленький поделился воспоминаниями о Б. Понтекорво, большинство из которых сохранились из детства. Общение с Бруно Понтекорво он назвал общением с «большим человеком», которое задало ему определенные ориентиры в жизни. Михаил вырос в Дубне, после окончания МФТИ

работал в ЛЯП, где защитил кандидатскую диссертацию. Сейчас живет в Канаде, в Ванкувере, работает в области биоинформатики.

Брошюру с воспоминаниями о Бруно Понтекорво презентовал главный научный сотрудник ЛЯП Владимир Комаров, коллега и соратник знаменитого физика. «Он был необыкновенно любопытен и с этим любопытством вошел в науку, где непрерывно задавал вопросы. Бруно Максимович был генератором идей. Натыкаясь на стену в научном поиске, когда ответы уже не получить, Понтекорво все равно настойчиво старался понять, что происходит на самом деле, — и у него рождалась новая идея. При этом он находил смелость, чтобы донести эту идею до широкого научного общества», — рассказал Владимир Комаров.

В завершение мероприятия начальник научно-экспериментального отдела физики элементарных частиц Александр Ольшевский (директор ЛЯП с 2003 по 2013 гг.) поздравил со знаменательной датой бессменного секретаря и помощницу Б. Понтекорво Ирину Покровскую, находящуюся в зале. После этого состоялся показ документального фильма «Бруно Понтекорво» режиссера Эллы Власовой («Наука-видео», 2003 г.). О великом ученом вспоминали его близкие, друзья и коллеги: брат, известный режиссер Джилио Понтекорво, сыновья Джилио и Тито, друг и соратник ученого Самоил Биленький. В фильме можно было увидеть и самого Бруно Максимовича: он рассказывал о своем учителе Энрико Ферми и о том, как Ферми и его учениками было сделано эпохальное открытие замедления нейтронов. Съемки проходили в Пизе, где родился ученый, в Риме, где он учился, и в Дубне, где прожил большую часть жизни.

По материалам Пресс-службы ОИЯИ



Сила красок на бумаге

Прошло немногим более года с тех пор, как в ОИЯИ был организован Художественный клуб. Мы уже сообщали о его работе, выставках, встречах с художниками и других мероприятиях. А сегодня руководитель клуба Анастасия ЗЛОБИНА расскажет о первом художественном лагере, проведенном на острове Липня.

Давайте начнем с клубных новостей, о которых еще не сообщала наша газета.

— В весенне-летние месяцы сделано было довольно много. Мы оборудовали нашу мастерскую в Доме ученых. Нам выделили средства, и мы приобрели лампы для мольбертов, пополнили запас расходных материалов, купили гипсовые фигуры для рисования. За это время прошел большой поток людей, в том числе было много иностранных сотрудников Института. К сожалению, многие уехали. Они грустили и очень тепло отзывались о клубе, говорили, что нашли отдушину, возможность реализовать творческие задумки, приятный круг общения. У нас бывает очень весело, пока рисуем, рассказываем о себе, общаемся в том числе на английском языке. Это очень важный момент — создать комфортную среду, чтобы участники получали позитивные эмоции, делились опытом и впечатлениями. Нашу мастерскую на стадионе «Наука» ремонтируют. Я время от времени заезжаю туда, всё идет хорошо, скоро сдадут. У нас таким образом будет два помещения. Самые молодые у нас полюбили именно эту мастерскую. Там, до ремонта, казалось, было больше свободы для творчества, не боялись испачкать краской стены, можно было приходиться, когда хочешь, рисовать допоздна. Участникам постарше больше нравится комфортная среда в Доме ученых.

Занятия теперь проходят по расписанию, с преподавателями?

— Да, мы пригласили Екатерину Кандрашову, чтобы она вела у нас академический рисунок. Она сейчас перешла на 4-й курс Строгановки, и весь год вела занятия для тех, кому это было необходимо. Занятия проходили онлайн среди недели. А по воскресеньям мы встречались в мастерской, чтобы очно отработать теорию, задать вопросы, показать работы. Кроме того, летом мы выходили на пленэры.

И все-таки главным событием стал выезд на Липню. Почему именно туда?

— Художественный лагерь решили провести на Липне прежде всего потому, что никто не прогонит — на других островах сейчас есть свои хозяева, не хотелось рисковать. Решили, что здесь нам будет комфортнее всего для начала. Я хотела, чтобы мы жили в палатках, ближе к природе. Это не назовешь экстремальными, дикими условиями, потому что на Липне база отдыха ОИЯИ, есть горячая вода и другие условия. Но при этом некоторые участники шли до места на байдарках — те, кто отважились, потому что море было беспокойно. Шли с приключениями, у ребят осталась масса впечатлений. И мне хотелось, чтобы участники получили такой туристический опыт, связанный с природными явлениями, новыми ощу-



щениями. Лагерь проходил 11–13 августа. В это же время на острове проводилась регата. Это так красиво! Мы, конечно же, рисовали парусники. Кроме того, в регате принимали участие девушки, которые ходят в наш клуб, они присоединялись к нам, тоже рисовали. По-моему, эти два события наложились весьма удачно, разнообразили пейзаж, создали настроение.

Сколько человек принимали участие в этом лагере?

— В общем в лагере побывали 18 человек — кто-то уехал раньше, другие приехали позже. Если говорить о числе участников клуба, цифра тоже плавающая — некоторые ходят постоянно, кто-то уезжает, возвращается и так далее. Примерно 25 сотрудников ОИЯИ посещают Художественный клуб.

Как вы думаете, сколько новых работ были сделаны на Липне?

— Думаю, каждый сделал 3–5 рисунков, по несколько зарисовок. При этом я ре-

комендовала делать быстрые наброски, чтобы цветом и мазком передать суть.

А какие впечатления у вас остались после этого мероприятия?

— Я поняла, что люди получили удовольствие, они знали, чего они хотят, зачем они приехали. У нас было несколько контейнеров с пастелью, гуашью, акрилом, акварелью, цветными карандашами. Не пришлось «руководить» — объяснить, где расположиться, чем заниматься. Буквально за несколько минут разобрали материалы, устроились кто где — за столом, на берегу, кто-то ушел подальше, остался наедине с природой и своими мыслями. И все постоянно работали — не было ни одного человека, который бы ныл или не знал, чем заняться. Даже если что-то не получалось в рисунке, участники говорили — мне надо подумать, понаблюдать. И я всегда говорю: созерцание — это тоже работа! У нас не было цели привезти как можно больше работ. Каждый небольшой

набросок, каждое наблюдение, каждая попытка идет в плюс. Мне и хотелось, чтобы всем было максимально комфортно, каждый занимался творчеством в своем темпе, не приставал к другим и не испытывал давления со стороны организаторов или преподавателей.

Напоследок пригласим желающих в клуб?

— Да, конечно! Задавайте вопросы по адресу knor1we@mail.ru, присоединяйтесь к нашему сообществу в vk: <https://vk.com/club217160229>. Ждем всех, кто хочет реализовать свои творческие способности в изобразительном искусстве!

Вот что ответили участники на вопрос о впечатлениях от слияния природы и творчества.

Анна ЗИМИНА: «Новые виды, эмоции, парусники, знакомства — все это дало мне большой поток творческой



энергии. Начинаешь тоньше чувствовать и понимать, будтоходишь в полноту. Такого особенного чувства не добиться рисуя, например, с фотографий. Но когда ты осознаешь себя частью чего-то большего, частью всей этой природы, принимаешь участие и наблюдаешь — начинаешь больше понимать, чувствовать. И в рисунках уже гораздо больше живости, энергии. Ну и в конце концов, это великолепные воспоминания!»

Екатерина БОЙЦОВА: «Природа острова подкупает своей теплотой, гармонией и умиротворением. И в такие моменты внутреннего просветления хочется творить. Но самое яркое впечатление оставили море и компания. Это они дали толчок чувствам передать ту самую «силу красок» на бумаге.»

Нина ПРАСОЛОВА: «Для меня, как для любителя, а не профессионала, это было как ощущение увеличения мерности пространства, потому что природа тоже взаимодействует с художником запахами, ветром и даже дождем, меняет освещение, а с ним и краски. Это можно увидеть, просто понаблюдав один вид в разное время, пропустить через себя эти изменения, понаблюдать за тем, какие настроения и ощущения возникают в разных ситуациях. На моих одиночных пленэрах такого нельзя было ощутить, так как они всё же были ограничены по времени. Еще мне очень понравилось, что мы могли обсуждать работы и делиться своими мыслями и техниками, выбранными ракурсами. От совместного творчества, а еще и на природе, я получила просто огромную отдачу и только самые положительные впечатления!»

**Галина МЯЛКОВСКАЯ,
фото Ирины ВАСИЛЬЕВОЙ**



В «Диалог» хочется возвращаться снова и снова

В этом году я впервые поехала на школу юных исследователей «Диалог» в качестве ассистента, а до этого в течение нескольких лет ездила участником. Мне всегда было интересно, как выглядит организация изнутри, поэтому побывать здесь ассистентом — долгожданное событие для меня.

Здесь есть команда преподавателей, которая занимается проведением школы. Мне очень понравилось работать в их коллективе, ведь там царила дружелюбная и доброжелательная атмосфера: все всегда были готовы прийти на помощь, подсказать, что можно сделать в неочевидной для новичка ситуации.

Одной из важнейших задач преподавателей является проведение научно-исследовательских проектов на тему, которая, как повилло, выходит за рамки школьной программы. Профили проектов специально выбираются не похожими друг на друга, интересными и необычными, чтобы дети с воодушевлением восприняли изучение нового материала. Каждый день диалоговцы много времени проводят на занятиях: сначала погружаются в теоретический материал, а потом учатся применять его на практике. В конце сессии проводится итоговая научно-практическая конференция, на которой ребята рассказывают про свою работу в проекте и о том, какие результаты они получили. Для большинства детей этот опыт очень важен и полезен, ведь многим из них непривычно выступать на сцене, представлять свои работы. По заведенной традиции лучший научно-исследо-



вательский проект награждается дипломами имени А. Н. Сисакяна, основателя школы «Диалог».

Другой не менее важной задачей преподавателей является проведение разнообразных мероприятий: от спор-

тивных до стратегических игр. Все они нацелены на расширение кругозора детей и усовершенствование каких-либо навыков, будь то спортивные умения, выступления на сцене или развитие стратегического мышления. Также благодаря мероприятиям дети знакомятся друг с другом, сплачиваются, и к концу «Диалога» все становятся по-настоящему дружной семьей. Даже после сессии диалоговцы устраивают встречи, прогулки, играют в настольные или спортивные игры. Сами же преподаватели очень тщательно готовят мероприятия, более того, для многих игр придумываются настоящие сюжеты. Например, одним из самых любимых считается «Детектив», где каждый год разыгрывается новая запутанная и загадочная история, которую ребята пытаются разгадать. Еще хочется отметить, что преподавателям очень важна обратная связь от детей по поводу каждого мероприятия. В нашем телеграмм-боте участники «Диалога» могут оставлять отзывы о каждой игре, наш коллектив всегда к ним прислушивается и старается учитывать пожелания ребят.

Наверное, о «Диалоге» можно написать еще очень и очень много. Но лично мне, как человеку, побывавшему здесь и участником, и организатором, хочется сказать, что в нашу школу хочется возвращаться снова и снова. «Диалог» подарил мне много теплых воспоминаний, и я рада, что познакомилась с этими замечательными людьми.

В заключение от имени всех диалоговцев и директора школы Сергея Васильевича Швидкого хотелось бы выразить огромную благодарность всем, кто помогает нам организовывать летнюю сессию школы «Диалог», в особенности дирекцию ОИЯИ и администрацию нашего города. Также хочется поблагодарить администрацию спортивно-оздоровительной базы «Губкинец» за гостеприимство.

Элла БРУК

ДЛЯ СПРАВКИ

Очередная летняя сессия школы «Диалог» проходила на базе «Губкинец», расположенной в Конаковском районе. В ней приняли участие 70 человек. Во время сессии были реализованы следующие исследовательские программы: проект по экспериментальной физике Aqua Monkey, компьютерный проект 3D Dialog, BioLog — обучение экологическим и биологическим исследованиям с использованием полевой лаборатории и современных компьютерных технологий, «Трудности перевода» — изучение основ переводоведения, «Подъемные механизмы» — изучение физических основ работы подъемных механизмов, расчет передачи усилий с последующей их разработкой, «Природные краски» — знакомство с методами натурального окрашивания, «Кухня. ТХТ» — аналитический разбор образительных средств и структурных элементов отрывков текста. По результатам научно-практической конференции лучшим проектом признан «Трудности перевода», его участники и преподаватель награждены дипломами имени академика А. Н. Сисакяна.

• Ко Дню знаний



ДК «Мир» – детям!

1 сентября в 17:00 на площади перед Домом культуры состоится традиционный детский праздник. Маленьких гостей ждет познавательная и интересная программа «Наука без скуки»!

Праздник планируется ярким, умным, насыщенным, и детям будет любопытно открыть для себя нечто новое. Вход на мероприятие свободный, а палитра событий — максимально разнообразна. На одном пространстве одновременно будут представлены:

- физические эксперименты от Музея ОИЯИ;
- научное азот-шоу от научных сотрудников ОИЯИ;
- интеллектуальные игры от Универсальной библиотеки;
- биостудия от Таисии Лаптевой;
- интерактивная выставка роботов от Pro IT Academy;
- театрализованное представление «Незнайка на пороге открытий» от театра-лаборатории «Квадрат»;
- шахматный турнир;
- мастер-класс от «Ловкой иголки»;
- сюрпризы от ТусиЛенд и самые разнообразные конкурсы.

Завершает праздничный вечер в 18:30 «Космос-шоу» в ТусиЛенд. *Вход по билетам.*

А на следующий день, 2 сентября в 12:00, на гастроли в Дубну приедет Московский областной театр драмы и комедии, представив на сцене Дома культуры «Мир» призрачную сказку «Кентервильское привидение». Дети увидят спектакль о маленькой, хрупкой, грациозной девочке Вирджинии, которая познакомилась с настоящим привидением!

Эта добрая, готическо-юмористическая волшебная сказка английского писателя Оскара Уайльда

наполнена живым юмором и захватывающими приключениями. История про заботу о близких и настоящую дружбу, ради которой можно преодолеть любые преграды, обязательно понравится юным зрителям.

Мы задали несколько вопросов режиссеру-постановщику спектакля Заслуженному артисту Московской области Александру Мишину, и вот что он на них ответил.

Александр, когда вы приступили к работе над детским спектаклем, какие обозначили главные отправные точки для успешной будущей постановки?

— Отправная точка — шаг, который надо сделать в работу. А дальше — шагать дальше.

Внимание детей очень легко потерять. Как его удерживать, в чем секрет?

— Если история ясна и светла, если понятна и дорога самим артистам, дети будут идти рядом с нами.

Должен ли режиссер сам верить в сказку, создаваемую им на сцене?

— Режиссер должен знать, о чем он говорит. Понимать необходимость истории (сказки) для него самого сейчас. А верить, безусловно, нужно. Это не обсуждается.

Мы приглашаем детей вместе с родителями провести насыщенно и интересно первые осенние дни!

Элеонора ЯМАЛЕЕВА

• Вас приглашают

ДК «Мир»

1 сентября

17:00 – детский праздник, посвященный Дню знаний «Наука без скуки» на площади перед ДК «Мир»

18:30 – «Космос-шоу» в Тузиленд.
Вход по билетам

2 сентября в 12:00 – спектакль «Кентервильское привидение» Московского областного театра драмы и комедии

15 сентября в 19:00 – литературно-музыкальный спектакль «Страницы из романов Льва Толстого» Московского театра чтеца, 12+

17 сентября в 17:00 – мюзикл «Муха-Цокотуха. Именины с оркестром». Московской областной филармонии

Выставочный зал

До 3 сентября – выставка «Бруно Массимович» к 110-летию со дня рождения выдающегося итальянского и советского физика

5 сентября – 1 октября – выставка живописи Ольги Трифионовой

9 сентября в 18:00 – открытие выставки и музыкально-поэтический вечер «Дубна глазами художника»

Часы работы: вторник – воскресенье, 13:00–19:00, понедельник – выходной.
Вход свободный

Дом ученых

1 сентября в 19:00 – лекция «Мастера русского импрессионизма» (С. Ю. Жуковский, С. А. Виноградов). Лектор – Л. В. Головина

Библиотека имени Д. И. Блохинцева

31 августа в 19:00 – книжный клуб «Список на лето»

1 сентября в 18:00 – разговорный английский клуб Talkative

Театр «Квадрат»

1 сентября в 19:00 – «Золушка», 4+

2 сентября
12:00 – «Три поросенка», 4+

18:00 – «Поминальная молитва», 12+

3 сентября
12:00 – «Теремок», 2+

18:00 – «Мы играем Зоценко», 12+

8 сентября в 19:00 – «Город, которого нет», 12+

9 сентября
12:00 – «Тот самый Питер Пэн», 6+

18:00 – «Бабочки свободны», 16+

10 сентября
12:00 – «Чиполлино», 6+

18:00 – «Номер 13», 16+

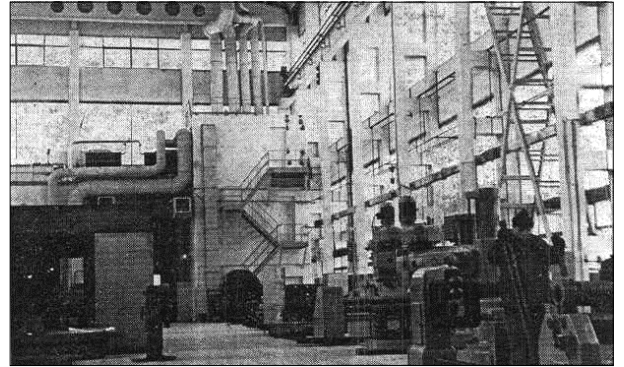
• О чем писала газета в этот день

40 лет назад

№ 34 (2653)

31 августа 1983 года

В новом помещении
слесарно-сварочного участка.
Фото А. Фуряева



1983 год займет особое место в истории борьбы миролюбивых сил планеты за предотвращение глобального термоядерного конфликта. В шеренгах всемирного антивоенного движения общественности ученым принадлежит особое место. К их авторитетному мнению прислушиваются миллионы людей. В нашем Институте с 1 по 7 сентября будет проходить традиционная Неделя мира. С этой целью оргкомитет (под председательством профессора Ю. Ц. Оганесяна), в состав которого входят представители национальных групп специалистов ОИЯИ — Кубы, Польши, Советского Союза и Чехословакии, разработал широкий круг мероприятий. Пусть Неделя мира в ОИЯИ станет ярким выражением солидарности сотрудников нашего Института с движением сторонников мира во всех странах.

В Лаборатории высоких энергий на инжекторе ЛУ-20 осуществлено ускорение ядер лития и углерода с помощью источника на CO₂-лазере. В результате этих работ становится возможным получение интенсивных ускоренных пучков лития и углерода в кольце синхрофазотрона.

Около трехсот молодых ученых и специалистов Института приняли участие в школах-семинарах по актуальным проблемам современной теоретической и экспериментальной физики: молодые специалисты ЛЯР и ЛНФ организовали семинар на тему «Современное состояние физики низких и средних энергий», ЛЯП — «Физика высоких энергий», ЛВЭ — «Элементарные частицы и ядра при высоких энергиях». Семинары «Автоматизация физического эксперимента с использованием ЭВМ на линии с экспериментальной установкой» организованы молодыми специалистами ЛНФ, «Ускорители заряженных частиц» — ОНМУ, «Диалог «человек—ЭВМ» — ЛВТА. С лекциями на школах-семинарах выступили ведущие ученые ОИЯИ и научных центров СССР.

ОИЯИ посетил директор Национальной лаборатории ядерных реакций Франции профессор Клод Детраз. Он встретился с исполняющим обязанности директора Института профессором И. Златевым, вице-директорами ОИЯИ профессором А. Сэндулеску и профессором Э. Энтральго, обсудил перспективы сотрудничества научных центров, познакомился с исследованиями по ядерной физике, которые проводятся в Дубне, выступил на семинаре в Лаборатории ядерных реакций с докладом о перспективах экспериментов на ускорительном комплексе ГАНИЛ.

Государственная комиссия приняла с оценкой «отлично» здание новой дубненской средней школы № 7 на 1176 учащихся. К услугам школьников — кабинеты с современным оборудованием, просторные мастерские, актовый зал, два спортивных зала, разнообразная кино-, теле- и проекционная аппаратура.

Делегация ОИЯИ в составе Г. Н. Флёрова, Л. А. Малова, В. А. Никитина, Э. Наджакова, Л. Б. Пикельнера и С. И. Федотова принимает участие в Международной конференции по ядерной физике, которая проходит во Флоренции (Италия). В круг вопросов, рассматриваемых на конференции, входят нуклон-нуклонные взаимодействия, ядерные реакции с лептонами, фотонами и адронами, свойства ядерных состояний и режимы возбуждений, ядерное вещество в экстремальных условиях, новые экспериментальные методики и ускорители будущего и др. Ученые Дубны выступают на конференции с докладами.

«Важным моментом, — отмечается в отчете о деятельности ОИЯИ за 1982 год, — является сдача в эксплуатацию слесарно-сварочного участка в здании № 11, с вводом которого существенно выросли возможности Опытного производства по сборке крупногабаритных и тяжеловесных изделий».

Ведущая рубрики Ирина ЛЕОНОВИЧ



И. о. главного редактора
Г. И. МЯЛКОВСКАЯ

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
141980, г. Дубна,
аллея Высоцкого, 1а
В интернете: jinrmag.jinr.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
редактор — 65-184,
приемная — 65-812,
корреспонденты — 65-181, 65-182

Газета выходит по четвергам
Тираж 400 экз., 50 номеров в год
Подписано в печать — 30.08.2023 в 13:00
Отпечатана в Издательском отделе ОИЯИ